
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	Castellano	GRADO:	11º
PERÍODO	2	AÑO:	2025
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:

Competencias: Interpretativa, argumentativa, propositiva, gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

Logros:

1. Redacta ensayos en los que desarrolla con coherencia un eje temático, argumenta un punto de vista propio y estructura sus ideas de acuerdo con un plan textual previamente establecido.
2. Analiza, interpreta y valora críticamente las implicaciones sociales, culturales e ideológicas de manifestaciones artísticas no verbales como la danza, la publicidad, los grafitis, la caricatura o los caligramas, en distintos contextos.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS ADESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

Nota:

El trabajo debe ser presentado en hojas de block sin rayas.
 Se puede presentar escrito a mano o en computador teniendo en cuenta las siguientes pautas. Letra Arial
 Tamaño de letra 12 color negro
 Si es escrito a mano se debe realizar con lapicero negro.
 Márgenes del trabajo: parte superior 4.0 cm Parte inferior 2.5 cm
 Parte derecha 2.5cm
 Parte izquierda 4.0cm
 Recuerda que debe llevar portada- tabla de contenido- cuerpo del trabajo o introducción- bibliografía.

Actividades sugeridas

El estudiante deberá leer la siguiente información sugerida en el siguiente texto, también debe tener en cuenta los apuntes realizados en el cuaderno durante el periodo #1

BIBLIOGRAFIA:

Web gráfica recomendada

PROPÓSITO GENERAL DEL PLAN:

Fortalecer las habilidades de escritura argumentativa y análisis crítico de manifestaciones artísticas no verbales en los estudiantes de grado 11, mediante estrategias prácticas que promuevan el desarrollo de competencias comunicativas y reflexivas.

DIAGNÓSTICO:

Algunos estudiantes presentan dificultades para:

- Desarrollar argumentos sólidos en ensayos escritos.
- Estructurar adecuadamente sus textos según el tipo de ensayo.
- Interpretar el contenido ideológico o cultural de manifestaciones no verbales.
- Expresar un punto de vista crítico con fundamento.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

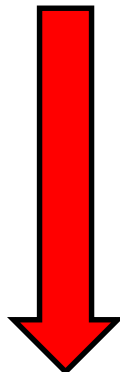
- Recuerde que las actividades deben ser entregadas oportunamente, de acuerdo a los requerimientos del docente y deben sustentarse.
- Ellas deben quedar consignadas en el respectivo cuaderno como evidencia.
- El plan de apoyo y mejoramiento también le permite al estudiante que lo desee superar logros que quedaron evaluados con una valoración inferior a la esperada por este.
- Actividad desarrollada completamente Sustentación.

RECURSOS:

- Cuaderno Primer periodo.
- Diccionario
- Buscador web Google

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACION Y/O EVALUACION
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) Erika Liliana Urrego Estrada	FIRMA DEL EDUCADOR(A) Erika Urrego
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA



Lee y prepárate para la elaboración del plan y su sustentación con cada uno de sus partes:

¿Qué es un ensayo argumentativo?

El **ensayo argumentativo** es un texto en prosa donde el autor presenta una **opinión personal sobre un tema** y la **sustenta con argumentos** claros, organizados y coherentes. No se trata solo de dar una opinión, sino de **convencer al lector** a través del **razonamiento lógico**, ejemplos, comparaciones, datos y explicaciones.

Este tipo de ensayo es común en la educación media y superior porque desarrolla habilidades fundamentales: pensamiento crítico, análisis, capacidad de expresión escrita, autonomía intelectual y toma de postura frente a los problemas sociales, éticos o culturales.

¿Cuál es la estructura del ensayo argumentativo?

El ensayo argumentativo tiene una **estructura básica de tres partes**, aunque puede variar en longitud y complejidad:

1. Introducción

- Presenta el tema general del ensayo.
- Busca **captar el interés** del lector (con una pregunta, anécdota, dato, cita, etc.).
- Termina con la **tesis**: una idea clara, específica y debatible que resume la postura del autor frente al tema.

Ejemplo de tesis:

"La educación no debe centrarse únicamente en la preparación académica, sino en la formación integral del ser humano."

2. Desarrollo o cuerpo del ensayo

- Contiene los **argumentos** que justifican la tesis.
- Cada argumento debe estar **explicado, ejemplificado y relacionado con la idea principal**.

- Se puede incluir un **contraargumento** (una posible idea opuesta) y una **refutación** (respuesta crítica a ese contraargumento).

Ejemplo de argumento:

"Muchos estudiantes que obtienen excelentes calificaciones carecen de habilidades sociales y emocionales que son esenciales en la vida adulta."

Ejemplo de contraargumento + refutación:

"Algunos creen que la función de la escuela es preparar para el mundo laboral. Sin embargo, ese mundo cambia tan rápido que lo esencial es enseñar a pensar, no a repetir."

3. Conclusión

- Retoma la tesis y **refuerza el punto de vista** del autor.
- Puede incluir una **propuesta, invitación a la reflexión** o una pregunta final.
- No deben introducirse ideas nuevas.

Ejemplo de conclusión:

"Educar para la vida significa enseñar a convivir, a cuestionar y a cuidar de uno mismo y de los demás. Esa debería ser la verdadera prioridad del sistema educativo."

Actividad sugerida # 1:

"Escribir para cuestionar: tu argumento cuenta"

Objetivo:

Elaborar un ensayo argumentativo a partir de la lectura crítica de un texto complejo, desarrollando una postura personal clara y bien sustentada con argumentos lógicos, contraargumento y conclusión reflexiva.

Texto base: "¿Educación para el éxito o para la vida?"

En las últimas décadas, los sistemas educativos han enfocado gran parte de sus esfuerzos en preparar a los estudiantes para alcanzar el "éxito": obtener buenos puntajes, ingresar a la universidad, ser competitivos en el mercado laboral. Esta perspectiva ha priorizado la medición del conocimiento mediante pruebas estandarizadas, el rendimiento académico numérico y la competencia individual.

Sin embargo, muchas voces cuestionan si esta es realmente la función más importante de la educación. ¿Estamos educando personas integrales o simplemente entrenando individuos para un mundo laboral que cambia constantemente? La educación no solo debería formar profesionales exitosos, sino también ciudadanos críticos, empáticos, capaces de convivir, de tomar decisiones éticas y de enfrentar los problemas sociales.

Según algunos educadores y filósofos contemporáneos, el enfoque utilitarista de la educación ha reducido el aula a un lugar de instrucción técnica, olvidando que la formación humana también implica el desarrollo emocional, el pensamiento autónomo, la sensibilidad artística y el compromiso social.

En países con modelos alternativos como Finlandia o Uruguay, se ha demostrado que un sistema educativo que fomente el bienestar, el juego, la reflexión y la colaboración no disminuye la calidad académica. Por el contrario, genera estudiantes más creativos, menos estresados y más preparados para la vida en comunidad.

Entonces, ¿debería la escuela seguir enfocándose en preparar para el mercado o tiene la obligación de formar sujetos para transformar el mundo? Esta es una pregunta que cada docente, estudiante y sociedad debe responder desde sus propios valores.

Plantilla para planear tu ensayo argumentativo

Elemento	Tu respuesta
Tema del ensayo	¿Cuál es el tema central que vas a abordar?
Tesis (opinión clara y debatible)	¿Cuál es tu punto de vista frente al tema? ¿Qué razón respalda tu tesis? Usa ejemplos del texto o de tu experiencia.
Argumento 1	Otro motivo que apoye tu tesis. Agrega explicación y evidencia.
Argumento 2	¿Qué podría decir alguien que piense distinto a ti?
Contraargumento	¿Cómo responderías tú a esa idea opuesta?
Refutación del contraargumento	¿Qué reafirmas? ¿Qué propones o invitas a reflexionar al lector?
Conclusión	

Guía para escribir tu ensayo

- **Extensión:** Entre 3 y 5 párrafos (mínimo 300 palabras).
- **Título sugerido:** Elige uno que despierte interés (ej.: *Educar para competir o para convivir*).
- Usa **conectores** como: además, sin embargo, en cambio, por tanto, en conclusión, por ejemplo.
- Cuida la **coherencia entre ideas**, evita repeticiones y mantén un tono formal.

Actividad sugerida #2

Actividad: Análisis de texto – Inteligencia artificial y el futuro humano

Objetivo:

Desarrollar habilidades de comprensión lectora crítica a partir del análisis de un texto informativo-argumentativo complejo sobre los

impactos de la inteligencia artificial en la sociedad.

Texto: "¿Quién manda, la máquina o el humano?"

¿Quién manda, la máquina o el humano?
Por décadas, la inteligencia artificial fue parte del terreno de la ciencia ficción. Hoy, sin embargo, ha entrado en nuestras vidas sin pedir permiso: desde los algoritmos que nos recomiendan qué ver en una plataforma de streaming, hasta asistentes virtuales que nos agendan citas o responden correos. La IA ya no es futura, sino presente, y su desarrollo avanza a un ritmo vertiginoso.

Pero este avance trae consigo profundas preguntas éticas y sociales. ¿Quién es responsable si una IA toma una decisión errónea? ¿Puede una máquina tomar decisiones morales? ¿Qué ocurre con millones de empleos que podrían ser reemplazados por sistemas automatizados? Algunos expertos aseguran que estamos ante una nueva revolución industrial, pero con consecuencias más impredecibles.

No se trata de temer a la tecnología, sino de comprender que su uso no es neutral. La IA se entrena con datos, y esos datos provienen de sociedades que ya tienen sesgos. Si una IA es utilizada para seleccionar personal, ¿podría reproducir prejuicios raciales o de género? La respuesta, lamentablemente, es sí.

Además, a medida que las máquinas toman más decisiones, los humanos parecen delegar su juicio crítico. Hay una creciente dependencia de los sistemas inteligentes, lo que plantea una amenaza: ¿nos estamos volviendo intelectualmente perezosos? ¿Seguiremos confiando ciegamente en lo que diga una máquina, incluso cuando no entendamos cómo llegó a esa conclusión?

La inteligencia artificial no debe ser un sustituto del pensamiento humano, sino una herramienta que amplíe nuestras capacidades. El reto no es técnico, sino humano: tener ciudadanos educados, críticos y éticos que puedan convivir con estas tecnologías sin perder su autonomía.

Preguntas de análisis

◆ Nivel literal

1. ¿Dónde se menciona que ya usamos inteligencia artificial en la vida cotidiana? ¿Qué tipo de problemas puede reproducir la IA, según el texto?

◆ Nivel inferencial

3. ¿Por qué se compara el avance de la IA con una revolución industrial?

¿Qué quiere decir el autor con que “los humanos están delegando su juicio crítico”?

◆ Nivel crítico

5. ¿Estás de acuerdo con que la IA no debe reemplazar el pensamiento humano?

¿Por qué?

¿Qué responsabilidad tienen los gobiernos y ciudadanos frente al uso de IA?

Actividad sugerida # 3:

Artículo de opinión

Instrucción:

Redacta un artículo como si fuera para una revista juvenil o blog estudiantil. Expón tu opinión personal sobre el uso de la inteligencia artificial y sus implicaciones éticas.

El artículo debe tener:

- Un **título atractivo**
- Un **planteamiento claro**
- Argumentos bien desarrollados
- Una **conclusión reflexiva**